

Lien vidéo :

http://www.lamontagne.fr/auvergne/actualite/departement/cantal/aurillac/2015/08/17/avant-scene-mathias-ira-t-il-droit-dans-le-mur-avec-stephanie_11551431.html

[Avant-scène] Ira-t-il Droit dans le mur avec Stéphanie ?



Mathias enlèvera-t-il sa belle?? - Photo p. poujols

Comment Mathias se jettera dans le vide ? Stéphanie dira-t-elle oui à sa déclaration d'amour sans filet

Afin de guider les premiers pas des festivaliers dans le tourbillon artistique du festival d'Aurillac, La Montagne s'est rendue au festival "Chalon dans la rue", en juillet, pour découvrir les propositions de compagnies qui s'illustrent à Chalon-sur-Saône avant d'investir Aurillac. Voici quelques pistes, bien sûr non exhaustives, afin d'entrer dans cette 30e édition.

Son nom, le collectif Prêt à porter le porte (justement) à merveille. Uni, le duo semble ne faire qu'un sur scène. Alors pourquoi ces deux-là ne deviendraient-ils pas tout bonnement un -vrai- couple ? Ça, c'est l'avis de Mathias ! Stéphanie l'acrobate, elle, semble peu encline à se laisser porter par les sentiments de son énamouré de partenaire à la scène, qui la porte et la supporte en toutes circonstances. Alors, les histoires d'amour finissent-elles toujours par une pirouette ? Premiers éléments de réponse avec ce Droit dans le mur, enjoué et diablement rythmé.

Rendez-vous : Mercredi à 15 h 45, jeudi à 20 heures, vend. à 20 h 45, sam. à 15 h 15. Pastille 19, à Saint-Eugène.

Attention, c'est une petite erreur du journaliste, le personnage ne s'appelle pas Mathias dans le spectacle, il n'a pas de nom. Mais elle c'est bien Stéphanie. Merci de ne pas répandre, et merci quand même pour l'article!

GROS PLAN SUR LA RUE

CIE PRÊT-À-PORTER. Acrobaties.

Crash texte

in le Journal de Saône et Loire, 26.07.2015, p.7



L'amour peut être un fardeau, surtout quand il n'est pas partagé. Photo É. R.

Droit dans le mur est une sympathique comédie romantique ponctuée d'acrobaties.

Un acrobate amoureux veut faire sa déclaration à sa partenaire. Cette situation, somme toute banale, donne pourtant lieu à un spectacle relevé et à une joute verbale absolument savoureuse. La charmante mièvrerie de l'un bute contre la résistance, si

ce n'est l'effroi, de l'autre. Anaïs Lafont et Thomas Bruyas, les deux interprètes de cette comédie, ponctuée d'acrobaties, s'en donnent à cœur et réussissent un double défi : assurer techniquement leurs acrobaties tout en s'envoyant avec gouaille leurs lignes de textes.

ÉDOUARD ROUSSEL

➔ À 15 heures, esplanade Michel-Allex (pastille 21).

EN BREF

BILLETTERIE OFF

Réservations de 3 à 5 €

● **Cie d'Elles**, *Be felice, Hip-podrame urbain* (par SMS au 06.64.42.15.17, places à retirer sur place, à Aproport, 30 mn avant, se munir d'une pièce d'identité : 3 €).

● **Hey ! La cie**, *Hey ! La vie versus Winsor McCay* (par SMS au 06.11.98.30.48 ou sur place, Terrain Vannier, 1 heure avant : 3 €).

● **My ! Laika**, *Popcorn machine* (sur place, esplanade Sainte-Marie, de 14 à 21 heures : 5 €).

● **Cie O.C.U.S.**, *Bistrodocus* (sur place, fosse du Parc des expositions, de 9 h 30 à 12 h et de 14 à 20 h, ou par SMS au 07.83.62.70.42 : 10 € pour repas et vins compris).

EN MOINS

Se déplacer

Pas de Grande boucle cette année, le festival se resserre dans l'hypercentre.

Programmation

Pas de programmation au Carmel.

MAIS TOUJOURS

MARAUDEUR ET CIE

Un couple cabossé



Gudule découvre la marionnette qui la représente. Photo O. P.

Gudule et Léopold forment un jeune couple vagabond, vivant dans une caravane remplie de babioles. Discret et dans son univers, Léopold utilise tous ses objets pour créer ses petites histoires, ce qui énerve au plus haut point sa partenaire qui voit s'accumuler des tas de ferrailles sans âme.

Pourtant, lorsque Gudule décide de tout jeter par les fenêtres, Léopold en profite pour créer de petits personnages à l'aide d'assemblage de passeroies, écrase raquette et autres babioles. Charmée par

sa créativité, Gudule fait vivre ses objets jusqu'à imiter avec joie le cri de la poule qu'il a créée. Ces deux personnalités totalement opposées vont alors se retrouver grâce à leurs nouveaux compagnons.

Les Maraudeurs, c'est une histoire charmante d'un couple qui a décidé de vivre à part, dans son monde imaginaire, loin des règles dictées par notre société. Un spectacle minimaliste pour les petits et les grands !

OLIVIA PROST

➔ À 17 h 10, esplanade Sainte-Marie (pastille 22).

Règlement de compte amoureux en apesanteur

Sur le bout des allées de Tourny, les acrobates du collectif Prêt-à-porter promettaient un spectacle de haut vol à la foule, qui les encerclait hier soir. Sauf que le jeune homme décide, entre deux numéros d'équilibriste, de déclarer sa flamme à son acolyte féminine. Mais dans ce tandem en jaune et noir, l'amour ne va que dans un sens. La jeune femme ne lui laisse aucun espoir, prétextant que leur couple « peut se "casser la gueule" plus que n'importe quel autre » (c'est le cas de le dire). Face à l'insistance de son conjoint, elle tente par tous les moyens de lui ôter l'idée de l'esprit. Mais la tâche s'annonce ardue et finit en règlement de compte.

La sonnerie d'une alarme détourne soudain le regard des spectateurs et stoppe net la représentation. On croit alors au passage bruyant d'une ambulance, avant que l'acrobate ne lance : « Putain, c'est ma voiture ! ».

Les deux acrobates du collectif Prêt-à-porter se connaissent sur le bout des doigts.

Mais pas au point d'y passer la bague de fiançailles. C'est toute l'intrigue de leur spectacle aérien.

Elle se fraie un chemin entre le public et s'approche de la voiture cachée derrière la statue. « C'est pas prévu ça ? », se demande une dame. Effectivement ça ne l'est pas. Mais l'humour et la simplicité du spectacle reprennent vite le dessus et une question demeure, tombera-t-elle sous son charme ?

M. B.

Droit dans le mur. Collectif Prêt-à-porter, aujourd'hui, 17 h 30, place de l'Ancien-Hôtel-de-ville et demain, 19 h 30, place du Coderc.



L'humour du spectacle « Droit dans le mur » a ravi l'ensemble le public présent hier aux allées de Tourny. PHOTOS DR

Acrobatique et irrésistible, le duo "droit dans le mur" a cartonné aux Ursulines

Venus très nombreux, «*fait exceptionnel pour un 14 juillet*», a souligné Emmanuelle Boisseau, les spectateurs ont assisté à un autre spectacle que celui de "Cuerdo" initialement prévu mais annulé en raison de la blessure de l'artiste Karl Strets.

Toujours dans la thématique estivale de "Quel cirque !" avec deux autres spectacles programmés les 28 juillet et 11 août, les organisateurs ont fait appel à la compagnie toulousaine, le Collectif Prêt à Porter qui, au pied levé, a assuré le remplacement.

Alternant pyramides et voliges de haute facture, gags, scènes de ménage et déclinaisons amoureuses tantôt crues, réalistes et loufoques, les deux artistes ont embarqué le public pour une heure de performances physiques et verbales non stop.

Toujours au programme de cet été culturel gourmand, de



Le duo "Droit dans le mur" a fait carton plein !

nombreuses manifestations le Pays de Château-Gontier.
seront proposées à travers Consultez le guide !

es sur
t chinois,
ffle aux
uis. C'est
d'applau-
le public
rtistes.
e mettre
a pertur-
uillaume,
a presta-
e de la
et de la
de la
int les
carnet
t de fu-
spectacle,
joie de
e de la
es doi-
atériel
rendre
n com-
res du

La Montagne, Aurillac, 18 août 2014



QUALITÉ STREET (87). Spectacle jubilatoire à la fois grave et délicieusement comique. PHOTO GÉRALDINE CAULUS



LUDIQUÉ. Des étudiants en initiation au cirque pour



COLLECTIF PRÊT A PORTER (16). Un duo de comédiens s'adonne à des acrobaties musclées. PHOTO LUCIE PAULUS



SERENA VIONE (33). L'acrobate du corps, de la danse



CIE AL ET LES ASTROLOGES. sa poubelle magique

Cirque
 d'hui à

ne