



**COLLECTIF PRÊT À PORTER**

# Ça cartonne à Washington !

## Un spectacle de rue acrobatique

### Portés acrobatiques et boniments.

*Un spectacle pour la rue conçu dans la rue. Ce qui est impressionnant avec le Collectif Prêt à Porter à travers ce spectacle, hormis la virtuosité des portés acrobatiques, c'est le parfait mélange qui s'opère entre l'art du boniment et celui du cirque. Un duo irrésistible pour un moment de théâtre de rue et de cirque jubilatoire.*

*Zoom la Rue, Sotteville, Viva Cités 2012*



Spectacle tout public

Disponible en : français, anglais, italien, espagnol

Durée : 30 min

Avec : Anaïs Lafont et Thomas Bruyas

(Possibilité de représentation en salle)

# Le Collectif Prêt à Porter



Anaïs Lafont et Thomas Bruyas se sont rencontrés cartables sur le dos. Depuis, ils entretiennent une amitié et une passion commune pour le cirque, et plus particulièrement les portés acrobatiques, qui les a menés ensemble sur la piste. L'envie de travailler ensemble s'est dessinée lorsqu'Anaïs passait à l'**École de cirque de Lyon**, un an après Tom qui était déjà à **Balthazar** à Montpellier.



En 2004, ils décident alors d'entamer une formation commune, et partent pour Sion en Suisse, à l'**École de cirque Zôfy**, recevoir l'enseignement du grand Zygmunt Biegaj, qui a notamment été coach du du Cirque du Soleil.

Ils créent ensemble un spectacle de rue, **Ça cartonne à Washington**, qui débute au festival de rue de Sion, et connaîtra un succès international dans les rues de France, d'Allemagne, ou encore de Sicile les années suivantes.

En 2005, ils intègrent le **Lido / Centre des arts du Cirque** de Toulouse pour une formation de deux ans, à l'issue de laquelle ils participent à un collectif, **Life is a cactus**, qui tournera pendant l'été 2007 en France.

Ils entament ensuite l'année d'insertion professionnelle avec la création de leur numéro **Dans l'œil de Sergio**, qu'ils reprennent, retravaillent et terminent en janvier 2011, car entre temps...

Parallèlement à cette année d'insertion professionnelle au Lido, Anaïs et Tom intègrent le **Collectif Prêt à Porter**.

Dans cette nouvelle aventure : cinq larrons, deux duos de portés, et un metteur en scène, Albin Warette.

En 2009, ils créent ensemble une pièce acrobatique, **Compte de faits**, qui oscille entre narration concrète et onirisme des portés, profondeur d'un propos et légèreté de son traitement, entre trash et poésie.

[www.collectifpretaporter.fr](http://www.collectifpretaporter.fr)





2009  
FESTIVAL DE RUE – RAMONVILLE  
ZURCHER THEATER SPEKTAKEL – ZURICH (**SUISSE**)

2010  
IBLABUSKERS – IBLA (**SICILE**)  
LES GRANDCHAMP'BARDEMENTS - GRANDCHAMPS 44  
OUVERTURE DE SAISON – PAMIERIS 09  
LA STRADA – BRÈMES (**ALLEMAGNE**)

2011  
MIREPOIX FAIT SON CIRQUE - MIREPOIX (09)  
CHAMBLY (60)  
**CHALON DANS LA RUE** – CHALON SUR SAÔNE  
EPINAL BOUGE L'ÉTÉ – EPINAL  
VIC À LA RUE – VIC EN BIGORRE 65  
FESTIMANOIR – CUGNAUX 31  
FÊTE DU QUARTIER DU VAL D'ARAN – COLOMIERS 31  
MAISON D'ENFANTS LA LANDELLE – REVEL 31  
FESTIVAL CARAVANE DE CIRQUES – THIL 31  
FESTIVAL D'EN HAUT – TOULOUSE  
FESTIVAL CARAVANE DE CIRQUE – PIN BALMA 31  
CIRQU'ITINÉRIANT - MAIGNELAY - MONTIGNY 60  
THÉÂTRE NATIONAL DE DHAKA - FESTIVAL DE THÉÂTRE (**BANGLADESH**)  
BALMA (31), LA GRAINERIE

2012  
LEU TEMPO FESTIVAL, **LA RÉUNION**  
FESTIVAL ZEGNY'ZO, **MADAGASCAR**  
LES RUES DE CLUJ, **ROUMANIE**  
CARAVANE DE CIRQUE, BRAX  
PARADE(S), **NANTERRE**  
SAINT-JEAN PIED DE PORT  
FÊTE DES PETITS POIS, **CLAMART**  
FESTIVAL OFF VIVACITÉ, **SOTTEVILLE LES ROUEN**  
FESTIVAL SUR UN R DE FOLY'S, ST LYS  
FESTIVAL AU FOIN DE LA RUE, ST DENIS DE GASTINES  
FESTIVAL « BOUILLEZ », BOUILLEE SAINT PAUL (79)  
LES JEUDIS DE PERPIGNAN  
CHÂTEAU DE MOTS ET IMAGES, LARÉOLE  
LA PLAGE DES SIX POMPES, **LA CHAUX DE FONDS**  
FESTIVAL FEST'ARTS, **LIBOURNE, PRIX DU PUBLIC**  
MAULÉON, PAYS BASQUE  
HASPAREN, PAYS BASQUE  
ARVIEU, BALLADES ESTIVALES  
CERGY SOIT!, **CERGY**  
SOURAÏDE, PAYS BASQUE  
FÊTE DE ST DENIS (92)

2013  
PREMIER FESTIVAL DE RUE, DJERBA **TUNISIE**  
FESTIVAL DE RUELLES, AURIAC SUR VENDINELLE 31  
**LA DÉFERLANTE** DE PRINTEMPS, NOIRMOUTIER 85,  
LA TRANCHE / MER 85  
JAZZ SOUS LES POMMIERS, COUTANCES 50  
FESTIVAL AU CHÂTEAU, ST ROMAIN DE COLBOSC 76  
FESTIVAL EHZ, MENDIONE 64  
SCÈNES D'ÉTÉ, MERIGNAC 33  
HENDAYE FÊTE L'ÉTÉ, HENDAYE 64  
LES CHEMINS DE L'IMAGINAIRE, TERRASSON 24  
**RENG'ARTS SOUS LES REMPARTS**, DINAN 22  
PUGET THENIERS 06:  
PRÉALABLES DE SCÈNES DE CIRQUE  
FESTIVAL SCÈNES DE CIRQUE  
PRÉALABLES DE FEST'ARTS, TIZAC DE LA P. 33  
PRÉALABLES DE FEST'ARTS, PUYNORMAND 33  
**FEST'ARTS**, LIBOURNE 33  
LA CARAVANE, SAINTE CROIX 81  
FESTIVAL DE RUE, CHATILLON 92  
LA CENTRIFUGEUSE, PAU 64  
MAISON DE QUARTIER J. YOLE, LA ROCHE/YON  
LES PONTS D'OCTOBRE, CAMARET 29

2014  
CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE / TOULOUSE  
THÉÂTRE DE L'ESPACE DE RETZ / MACHECOUL (44)  
BAXE NAFAROA / SAINT JEAN PIED DE PORT (64)  
LE CASINO / AX LES THERMES (09)  
FESTIVAL MIMAGES / SAINT SYLVESTRE (07)  
PRÉALABLES FESTIVAL PRINTEMPS DE PAROLE / COLLÉGIEN (77)  
VIVE L'ART RUE - UDMJC 94 / LIMEIL BREVANNE 94  
FESTIVAL PRINTEMPS DE PAROLE / COLLÉGIEN (77)  
LA CHEMINÉE / SEPTFONDS (82)  
AH LES BEAUX JOURS / KRELIM BICÈTRE (91)  
FESTIVAL RUE(Z) & VOUS / VALBONNE (06)  
FÊTE DE RUE / RIOM (63)  
FESTIVAL DE RUE / MIREMONT (31)  
LES RICOCHETS / FONTENAY LE COMTE (85)  
FESTIVAL DE RUE / NEUVIC (24)  
AU BONHEUR DES MÔMES / LE GRAND BORNAND (74)  
OUVERTURE DE SAISON / VENELLES (13)  
LE VOLUME / VERN SUR SEICHE (35)  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES / MONNEIN (64)

## De haute voltige !

Sur la scène de la Louvière, hier, le public a sué à grosses gouttes... mais sans doute pas autant qu'Anaïs et Tom, un duo vieux de sept ans qui ne supporte pas une faille de l'un ou l'autre de ses partenaires ! Pourtant, à observer leurs regards rieurs et à écouter leurs irrésistibles commentaires, on pourrait croire que tout est facile. Que les acro-

baties auxquelles ils se livrent sont naturelles. Elles le sont presque devenues, à force de nombreuses heures de travail quotidien. Car comme ils le confient dans les coulisses entre deux représentations, « toutes nos figures sont 100 % maîtrisées. Nos corps suivent, c'est pour cela que l'on peut se permettre de plaisanter. »

« Ça cartonne à Washington », c'est un spectacle initialement de rue (qui a trouvé un repli à la Louvière en raison de la pluie) qui allie à merveille les acrobaties en tous les genres et le burlesque. Hier, le public a été pris à parti, son enthousiasme jugé au « claco-volts ». Voilà pour l'échauffement. Ensuite, il s'est laissé « porter » et a eu droit à une méthode révolutionnaire qui promet « de faire perdre 10 kg en une semaine » !

Les séances de pompes d'Anaïs ont sans aucun doute

donné des complexes au plus musclé des papas de la salle. Ça, c'était juste avant qu'elle ne se transforme en alter vivant pour son compagnon de scène, pour ensuite mieux le faire voltiger à son tour. Côté assouplissement du dos, on leur laisse volontiers la place, idem pour ce qui est de la figure de la mort (oh ! ou de la technique qui vise à renforcer l'équilibre du couple.

Mais Anaïs et Tom ne se contentent pas seulement d'être deux voltigeurs de talent, complices, charmeurs et charmants,

ils peuvent aussi se faire musiciens avec pour seuls instruments une table en bois, des claquemets de mains... et deux gobelets en plastique !

Le public du festival Epinal bouge l'été a chaleureusement salué la prestation de ces deux artistes sans artifice, qui les ont encouragés à voter pour eux en tant que coup de cœur de l'année 2011. « Pour espérer ainsi revenir l'année prochaine et voir Epinal sous le soleil ! »

E.M.-B.



Anaïs et Tom ont offert leur spectacle de rue à la Louvière mais cela n'a pas empêché le public de venir nombreux.

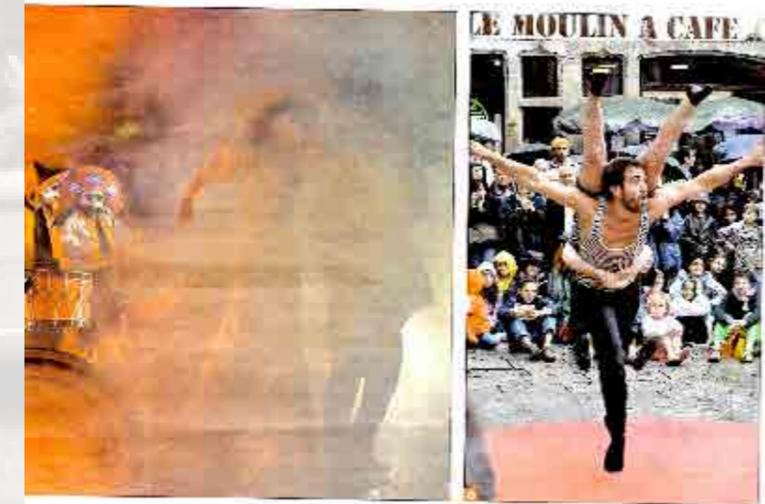


Ce duo de voltigeurs fait frissonner autant qu'il fait rire.

(Photos Jérôme HUMBRECHT)

## CHALON DANS LA RUE

du public et à chaque compagnie d'avoir ces spectacles.



1. La Cie Tré. Première à l'été le moment de marquer les dates de leur saison. « Timber ».
2. Les répétitions de la tournée de la Cie Tré. Les artistes ont pu à l'occasion de rue, apprendre le public, la structure pour l'été dans une danse de la rue.
3. L'humour et les combats dans le spectacle de la Cie Tré. Pour le spectacle « Ça cartonne à Washington ».

# Conditions techniques

## Espace de jeu :

5 m d'ouverture (mini) x 5 m de profondeur x 5 m de hauteur. Sol plat.

La compagnie amène son lecteur Ipod et une moquette de 3 m de diamètre.

## Version sonorisée :

La compagnie amène ses 2 micros HF et le câblage. Il vous faudra dans ce cas là fournir un système de diffusion avec 2 enceintes, 1 minijack et 1 petite table de mixage (3 entrées XLR + rallonges XLR). Prévoir une rallonge.

## Version autonome :

1 valisette sono, et artistes sans micro

## Si transport en avion, vol au départ de Toulouse

*Bagages en soute :*

Thomas Bruyas : 1 sac personnel

Anaïs Lafont: 1 sac personnel

1 carton avec 2 cannes d'équilibre : 14 kg, 52 cm x 73 cm x 15 cm

*Éventuellement en cabine :*

1 valisette sono si besoin de spectacle autonome (et artistes sans micro)

Prévoir un lieu d'échauffement pour les artistes, à disposition 3h avant la représentation, avec les mêmes dimensions que l'espace de jeu : 5m x 5m x 5m

Prévoir un lieu de repli en cas de pluie

# Conditions financières

**Cachet artistique** : par jour, nous contacter si représentation sur 2 jours consécutifs

1200 € pour un passage/jour

2000 € pour deux passages/jour

## Transport :

Au départ de Toulouse, 1 véhicule à 0,55 €/km

Pour l'étranger, voyage en avion.

## Hébergement :

2 personnes (ou 3, si présence du chargé de diffusion, à confirmer), de J-1 au soir à jour J

2 chambre single (ou 3, si présence du chargé de diffusion, à confirmer), possible chez l'habitant

Arrivée à J-1 au delà de 250 km, et en fonction de l'heure de la représentation

## SACD :

Spectacle déposé

L'association n'est pas assujettie à la TVA

## Contact diffusion

Mathias Gautschi

CP 2274 CH-2302 La Chaux-de-Fonds

+41 78 821 38 45 diff.collectifpap@gmail.com