

Comme La Première Fois

**Duo féminin,
amour gloire et potins,
spectacle musical**

*Par Anaïs Lafont et Charlotte Couprie.
Mise en scène Garniouze et Priscilla Goldini.*



Petite Pierre © Collectif Prêt à Porter

CREATION 2019

**55 min, tout public
rue / salle / café concert / chapiteau...**

www.collectifpretaporter.fr

SYNOPSIS :

Une histoire de femmes, de vie, de frangines.

C'est aussi un concert... Drôlement perturbé, mais perturbé avec panache! Accordéon, voix et banjolélé !

Une première expérience pour cette fratriE qui ne sera pas des moindres. Ni l'une ni l'autre n'ont les codes de la scène !

Une première! Fois!

Entre princesses, pimbêches et punk, ces deux femmes très complices et très contrastées nous parlent d'amour... Et s'y embourbent joliment.

Un spectacle clownesque qui voudrait être un concert ou un concert qui donne du spectacle, à vous de voir. Mais une chose est sûre, elles donnent tout !

Une énergie soutenue au service du rire et du rythme.



La Baignoire © Vidéo H

HISTOIRE :

2019 sera pour la compagnie sous le signe du changement !! 15 ans après sa création c'est l'adolescence, les boutons et le Biactol, c'est le renouveau, le mouvement !

Le travail de Prêt à Porter est, depuis 2004, basé sur les portés acrobatiques, et l'utilisation de ceux-ci dans l'écriture du jeu d'acteur.

Et bien aujourd'hui avec *Comme la Première Fois*, on remanie !!

La musique est au cœur de cette nouvelle création, elle est la nouvelle discipline. Le jeu et le clown y résident et persistent dur comme fer !

La reconversion arrive plus tôt chez certains... Les envies changent tout simplement.

"Je n'ai pas envie que mes rêves se transforment en regrets, alors je fonce." Anaïs

NOTE D'INTENTION :

Nous sommes sur des notes de rires et de sensibilité féminines.

Chansons d'amour, chansons de femmes, chansons de sœurs, chansons de règlement de compte.

Pour aborder ces sujets - et surtout rire de tous ces méandres, s'amuser de nos illusions et fatalités, se marrer de nos "humains points noirs", se bidonner de nos échecs - nous les traitons au travers de deux personnages féminins. Deux sœurs interdites mais complètement différentes. Sont ainsi géométriques obstacles, conflits, de s'accorder, au service du rire et du propos. En découle une satire de la princesse Walt Disney, ainsi qu'une raillerie de la maternité actuelle, emprunte d'énormément de dérision et de sincérité.

Le jeu, la musique et le chant sont toujours mêlés, jamais l'un sans l'autre. Ils sont au service de la narration et viennent sublimer nos textes.

C'est un spectacle drôle, beau et touchant. Parfois grinçant.

CONDITIONS DE VENTE 2020 :

1 seule représentation par jour.

Cie NON assujettie à la TVA.

Spectacle NON déposé à la SACD ni à la SACEM !!

Contactez-nous pour un devis !

CONDITIONS TECHNIQUES RUE:

Durée du spectacle : 55 minutes

Echauffement : 1h

Montage et balances : 1h

+ 30 min de pause avant de jouer.

Si scène surélevée, 20 cm max max max!!

Gardiennage matériel après montage.

Loge à proximité du lieu de jeu avec eau potable et toilettes.

Fiche technique à suivre pour dimensions et matériel son à fournir page suivante

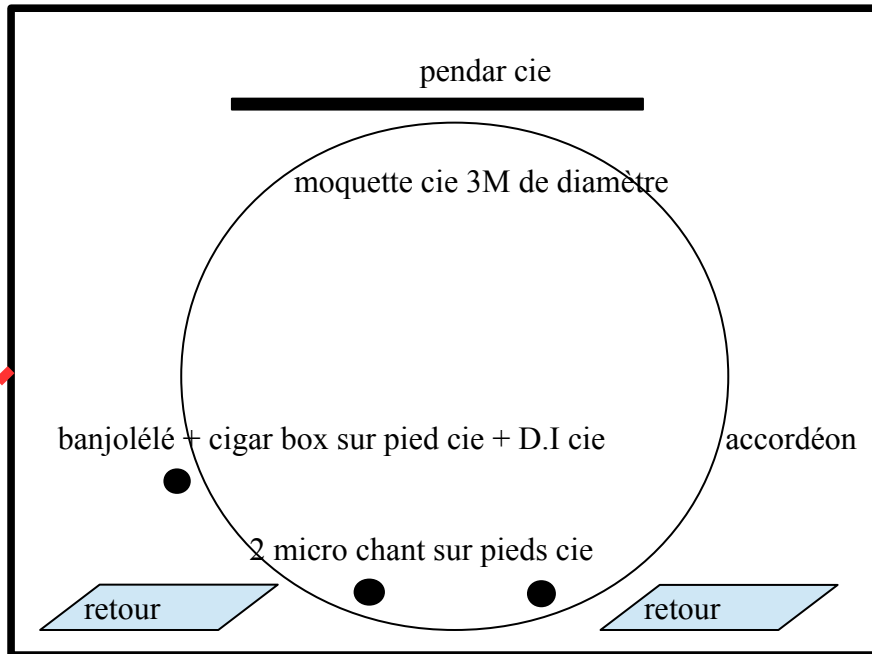


Ax les Thermes © Collectif Prêt à Porter

FICHE TECHNIQUE (rue)

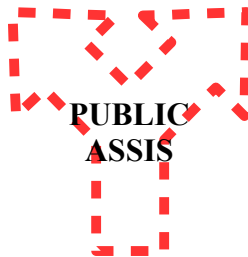
Comme La Première Fois Collectif Prêt à Porter

MUR



Enceinte

Enceinte



A FOURNIR :

- Lieu de jeu calme avec acoustique raisonnable (ex: gymnase bof bof)
- Plateau 6X5 ou 4X4 minimum. Même hauteur que public. Plat et lisse. A l'ombre si cagnard ! (allergie de peau !!)
- Mur en fond de scène ou fond de scène de même dimension que l'ouverture (6 m).
- Du gaffer
- Un aspirateur
- Système son :
 - 2 enceintes
 - 2 retours
 - Table de mixage 5 entrées avec alim fantôme pour D.I
 - Câblage du tout (cf feuille de patch).

- UNE PERSONNE POUR L'INSTALLATION, LE REGLAGE ET L'EXPLOITATION

FEUILLE DE PATCH

Comme La Première Fois Collectif Prêt à Porter

CH	INTRU	MIC	PIED	
1	Voix 1	SM58	Grd pied	On a
2	Voix 2	SM58	Grd pied	On a
3	banjolélé	H.F AT-ONE Audio Technica		On a
4	accordéon	H.F T-Bone		On a
5	cigarbox	D.I BSS AR 133 Thoman		On a tout quoi, manque cablasse diff, retours et table.



Clowns vs Machines © Judy Wood Picture

Contact technique : Anaïs, 06 60 61 77 32

CONDITIONS D'ACCUEIL :

Frais annexes a la charge de l'organisateur :

transports - repas - hébergement
pour 2 a 3 personnes

Possiblement besoin d'un/une baby sitter pour une enfant d'environ 3 ans, sur montage, e chauffage, pause et jeu.



Olivier C. ©

Teuf Teuf Teulat © Olivier C.

CONTACTS :

Chargée de production :

diff.collectifpap@gmail.com

Artiste et technique :

Anaïs

diff.collectifpap@gmail.com

06 60 61 77 32

Administratrice de production :

Malika

ad.collectifpap@gmail.com

07 82 41 81 23

SIRET : 477 983 282 00047 - APE : 9001 Z
LICENCE n°2 – 1084125, 3 - 1084126

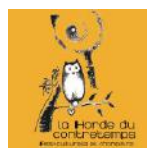
« Comme La Première Fois »



Teuf Teu Teulat © Olivier C.

www.collectifpretaporter.fr

Avec le soutien de:



Mairie de Teulat

