

CRÉATION 2019

# "Comme la Première Fois"

*Spectacle Musical*



*Drôlement perturbé, mais perturbé avec panache!*



La Baignoire © Vidéo H

# " COMME LA PREMIÈRE FOIS "

*Spectacle Musical*  
*Amour Gloire et Potins.*

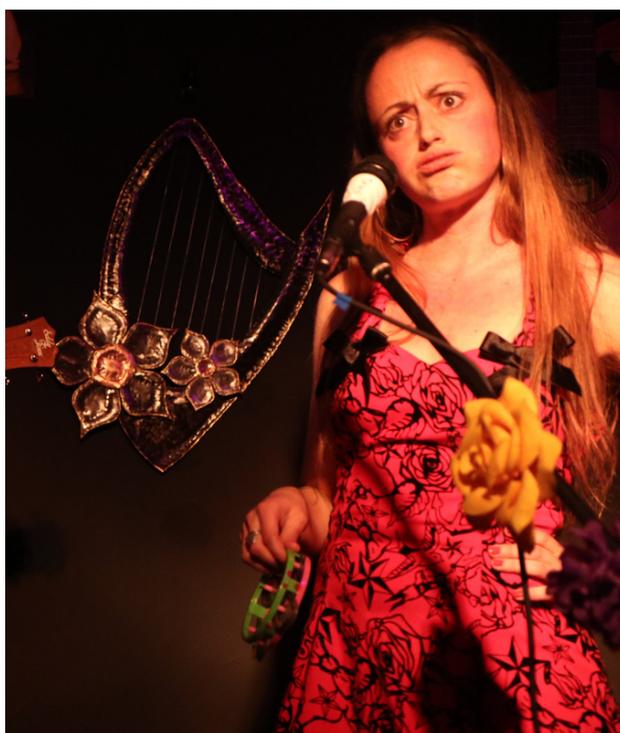
Tout Public / Durée 55 min  
Rue / Salle / Café concert / Chapiteau

Par Anaïs Lafont et Charlotte Couprie.  
Mise en scène Garniouze et Priscilla Goldini

[www.collectifpretaporter.fr](http://www.collectifpretaporter.fr)



© Vidéo H



© Vidéo H

## Synopsis

Une histoire de femmes, de vie, de frangines.

C'est aussi un concert... Drôlement perturbé, mais perturbé avec panache! Accordéon, voix et banjolé! !

Une première expérience pour cette fratrie qui ne sera pas des moindres. Ni l'une ni l'autre n'ont les codes de la scène !

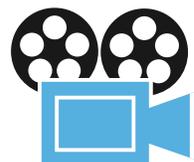
Une première! Fois!

Entre princesses, pimbêches et punkettes, ces deux femmes très complices et très contrastées nous parlent d'amour... Et s'y embourbent joliment.

Un spectacle clownesque qui voudrait être un concert ou un concert qui donne du spectacle, à vous de voir. Mais une chose est sûre, elles donnent tout !

Une énergie soutenue au service du rire et du rythme.

TEASER 2019



*" Toujours et encore plus déjanté "*

# Le Collectif Prêt à porter



© Milan Szypura

## Notre histoire

Fondé en 2002, le Collectif Prêt-à-Porter rassemble différentes créations, composées d'artistes formés au Lido (Centre des Arts du Cirque de Toulouse). Neuf spectacles ont déjà vu le jour au sein du Collectif :

*Histoire amère d'une douce frénésie (finaliste de Jeunes Talents Cirque), Compte de Faits, Le Diable au corps, Corps Toujours!, Dans l'Oeil de Sergio, Ça cartonne à Washington, Droit dans le Mur, Reflet dans un oeil d'homme et Comme la Première Fois.*

Aujourd'hui avec *Comme la Première Fois*, on remanie ! La musique est au cœur de cette nouvelle création, elle est la nouvelle discipline. Le jeu et le clown y résident et persistent dur comme fer !

La musique est utilisée dans l'écriture du jeu d'acteur. La discipline au service de la narration est toujours d'actualité et reste un fondement dans le collectif. 2019 est donc pour Prêt à Porter sous le signe du changement !!

15 ans après sa création c'est l'adolescence, les boutons et le Biactol, le renouveau, le mouvement ! La reconversion arrive plus tôt chez certains... Les envies changent tout simplement.

# Mise en scène

## GARNIOUZE ET PRISCILLA GOLDINI



Crédit photo Christian Galley

Christophe Lafargue, plus connu sous le nom de Garniouze, a fait son nom dans le milieu des arts de la rue depuis une vingtaine d'années déjà...

Après avoir fondé la compagnie Okupa Mobil en 1992 et participé à plusieurs créations de Phéaille de la compagnie Le Phun, il est également et parallèlement « regard extérieur » et/ou metteur en scène pour diverses compagnies (Carnage productions, Cirque Pardi, La Famille Goldini, Sacékripa,...).

Il intervient aussi régulièrement pour Clowns sans frontières et Clowns d'ailleurs et d'ici...

**Priscilla Muré est acrobate, voltigeuse, équilibriste, comédienne.**

Fondatrice de la compagnie Famille Goldini en 2006 (« Marvelous Mambo », « Travelling Palace », « Du Plomb dans le Gaz », « Les Robinsonnades du Roi Midas »).

Professionnelle depuis 2000, spécialisée en arts du cirque et arts de rue, elle participe à de nombreux projets (cirque, danse hip-hop, danse contemporaine, cabaret, ...).

Elle entame une intense formation musicale en 2010.

Elle porte le dernier projet Goldini " Le Théâtrographe".



Crédit photo C@ctus



© Olivier Chassaing



© Vidéo H

## Note d'intention

Nous sommes sur des notes de rires et de sensibilités féminines.

Chansons d'amour, chansons de femmes, chansons de sœurs, chansons de règlement de compte.

Pour aborder ces sujets et surtout rire de tous ces méandres, s'amuser de nos illusions et fatalités, se marrer de nos "humains points noirs", se bidonner de nos échecs - nous les traitons au travers de deux personnages féminins.

Deux sœurs interdépendantes mais complètement différentes. Sont ainsi générés obstacles, conflits, désaccord, au service du rire et du propos. En découle une satire de la princesse Walt Disney, ainsi qu'une raillerie de la maternité actuelle, emprunte d'énormément de dérision et de sincérité.

Le jeu, la musique et le chant sont toujours mêlés, jamais l'un sans l'autre. Ils sont au service de la narration et viennent sublimer nos textes. C'est un spectacle drôle, bête et touchant. Parfois grinçant.

# Les Artistes



© Vidéo H

Anais Lafont, est ancienne acrobate voltigeuse, comédienne depuis toujours, musicienne depuis 6 ans et auteur de toutes ses créations. Après s'être formée aux écoles de cirque Ménival (Lyon), Zôfy (Suisse), et Le Lido (Toulouse), elle arpente les pavés de France et d'ailleurs depuis 2004. Elle intègre le Collectif Prêt à Porter en 2008 et joue dans les spectacles : Ça Cartonne à Washington, Dans l'Oeil de Sergio, Compte de Faits, Droit dans le Mur et Comme la Première Fois. Elle quitte doucement les portés acrobatiques fin 2017 pour se lancer pleinement dans la musique. Elle intègre la Famille Goldini pour le spectacle Le Théâtrographe en 2020. Le chant (depuis 10 ans), le ukulélé (8 ans) et la basse (1 an) sont aujourd'hui ses nouvelles disciplines toujours en lien avec le jeu clownesque et la cascade qu'elle affectionne particulièrement. Elle vous bise !

Charlotte Couprie est aussi ancienne voltigeuse, comédienne et musicienne encore et toujours, et a rejoint le Collectif Prêt à Porter pour la création de « Comme la Première Fois » en 2017. Elle s'est formée aux écoles de Cirque Rogelio Rivel (Barcelone), Arc en Cirque (Chambéry) et le Lido (Toulouse) ainsi qu'à l'école Jo Bitume (Angers) ou elle a suivi une formation d'acteur avec bon nombre d'intervenants de l'école Lecoq. Après ces formations elle a rejoint plusieurs projets en tant qu'interprète. On la retrouvera avec la Famille Goldini pour le spectacle « Travelling Palace », avec la Werdyn de Cirque pour « Champagne » et aussi chez la Cie Cirkulez dans « Délirium Pantoufle ». Son accordéon et ses chansons toujours proche lui font créer une forme légère mêlant humour musique et équilibre. Et c'est à ce moment qu'Anais l'invite à partager le plateau pour une nouvelle création. C'est ainsi qu'en 2017 elle plonge dans ce projet avec joie menant en parallèle celui de devenir maman. Ces deux créations se nourriront mutuellement.



© Vidéo H



# TOURNÉES 2019/20/21/22

2019

- 26 Janvier - Le Bijou, Détours de Chant, Toulouse (31)
- 22 Février - Maurens-Scopont (81)
- 26 Mars - La Trame, St Jean Bonnefonds (42)
- 30 Mars - La Papeterie, St-Michel-de-Castelnaud (33)
- 6 Avril - Axis Musique, Toulouse (31)
- 19 Avril - Café Boissec, Larbey (40)
- Sortie le 27 Avril, Festival à Auriac sur Vendinelle (31)
- 11 Mai - Festival Imagin'Ere, St-Michel-de-Castelnaud (33)
- 20 Juin - Pauses Spectacles, Toulouse (31)
- 3 Juillet - Mercredi sur la Route, Melle (79)
- 4 Juillet - Bistrot des Douves, Verteuil sur Charente (16)
- 6 Juillet - Fête de village, Léoville (17)
- 20 Juillet - Festival Arts en Fête, Saix (81)
- 21 Juillet - Festival de Miremont (31)
- 1 Aout - Relais Montagnard, Bonac Irazein (09)
- 3 et 4 Aout - 31 Notes d'été, Laréole (31) version 20 Min
- 16 Aout - Ferme de Cantis, Couthures sur Garonne (47)
- Du 21 au 24 Aout- FESTIVAL D'AURILLAC (15),  
LA COUR QUI CLAQUE
- 8 Septembre - Festi'biere, Algans (81)
- 12 Octobre - Escales d'Automne, Pierrefitte Nestalas (65)
- 13 Octobre - La Mékanik du Rire, Pibrac (31)
- 19 Octobre - Le Mas d'Azil (09)
- 29 Novembre - Domaine de Flore, St Germain des Prés (81)

2020

- 5,6 et 7 Mars - Le Printemps du Rire, Théâtre de la Violette, Toulouse (31)
- 4 aout - Toulouse 18h30 -LE 30 MINUTES-
- 5 aout - Puylaurens (81) LE 30 MINUTES-
- 7 aout - Brasserie La Boussole, Taurignan-Vieux (09)
- 3 septembre - Engomer (09)
- 4 septembre - Lasserre (09)
- 12 septembre - St Sever (40)
- 13 septembre - St Sever (40)
- 25 septembre - Sainte Croix Volvestre (09)

2021

- 10 et 11 Juin-Théâtre de la Violette, Toulouse (31)
- 22 Juillet- Toulouse (31)
- 24 Juillet- Puyjourdes (12)
- 21 Aout- Villeneuve Tolosane (31)
- 25 Septembre- La Rando du Chat Bleu, Saverdun(09)

2022

- 23 avril - Cirque et Paillettes, Lanta, 18h30, (31)
- 18 Juin - Montredon Labessonnié, 19h (81)
- 8 Juillet - Padies, Foire Extraordinaire, 15h00, (81)
- 21 au 24 Juillet- Chalon dans la rue, PASTILLE 2, 13h45, l'Abattoirs avec les Rudeboy Crew, Chalon sur Saône (71)
- 20 Aout - Le 30 min, deux fois! - Fronton, Canopée des Arts, (31)
- 15 ET 16 Septembre - le TUM, Ramonville (31)



© Olivier Chassaing

**Chargée de production : Aurélie Levallois**  
**Mail: [diff.collectifpap@gmail.com](mailto:diff.collectifpap@gmail.com)**  
**Tel: 06 58 12 83 86**

**Artiste et technique : Anaïs Lafont**  
**Mail: [diff.collectifpap@gmail.com](mailto:diff.collectifpap@gmail.com)**  
**Tel: 06 60 61 77 32**

**Administratrice de production : Malika Louadoudi**  
**Mail: [ad.collectifpap@gmail.com](mailto:ad.collectifpap@gmail.com)**

**SIRET : 477 983 282 00047 -**  
**APE : 9001Z**

**LICENCE n°2 - 1084125, 3 - 1084126188 3-1112189**

Avec le soutien de :



[WWW.COLLECTIFPRETAPORTER.FR](http://WWW.COLLECTIFPRETAPORTER.FR)